

e

avec deux expositions, l'une historique sur le Souvenir Français, association qui fait vivre le Courtois-Lacoste, entre abstraction et figuration.

## Le paysage en soi d'Isabelle Courtois-Lacoste

Du mardi 11 octobre au samedi 5 novembre, Isabelle Courtois-Lacoste présente une soixantaine de peintures et estampes au Pavillon des Arts et du Patrimoine.

« Mon univers se présente en deux grandes parties: la peinture sur toile et un travail sur papier, sous forme de collages. Leur point commun est qu'elles sont toujours construites autour du paysage comme espace physique et mental. Je conçois le paysage comme un miroir de nos sensibilités »: dans les salles d'exposition du Pavillon des Arts et du Patrimoine, les Châtenaisiens vont ainsi pouvoir découvrir une trentaine de toiles et autant d'œuvres sur papier créées à partir de la technique du monotype. L'artiste présentera également d'autres installations et variations, toujours sur le thème du paysage, qui lui est si cher. Cet éclectisme est un héritage des années passées à l'école des Beaux-Arts de Versailles: « J'y ai étudié la peinture, la sculpture, les volumes, j'ai besoin de mélanger tout cela ». Isabelle Courtois-Lacoste n'a pas toujours été peintre et graveur mais elle a grandi dans un univers créatif auprès d'une mère artiste. « J'ai mis du temps à assumer cette filiation » confie-t-elle. Ainsi, avant de se lancer pleinement dans une carrière artistique, elle a d'abord suivi un cursus d'ingénieure puis de documentaliste dans l'industrie.

### Des œuvres figuratives et abstraites

Ce contexte industriel, allié à son enfance au cœur des paysages singuliers de la région de Verdun, constitue un fil conducteur à ses œuvres. Ses voyages à travers le monde, et notamment dans des régions tropicales au cœur de forêts primaires à la végétation luxuriante, complètent sa cartographie intime. Isabelle Courtois-Lacoste crée à partir de la « mémoire des paysages vécus associée à des éléments imaginaires ». Pour cela, l'artiste réalise de nombreuses photographies qui lui

servent « d'aide-mémoire ». Parfois ses souvenirs personnels rejoignent l'actualité et « reviennent comme une urgence »: c'est le cas pour l'une des toiles qui sera exposée au Pavillon des Arts et du Patrimoine, une œuvre surgie d'un souvenir de son voyage en Chine en 1985, en terre Ouïghour. Encre, peinture, monotype, œuvres figuratives ou bien abstraites: Isabelle Courtois-Lacoste se réjouit de partager ses différentes pratiques artistiques et ses

inspirations avec le public châtenaisien: « Cette exposition m'offre la possibilité de montrer mes diverses facettes, c'est une très belle opportunité ». ■

### + D'INFOS

Du 11 octobre au 5 novembre  
Pavillon des Arts et du Patrimoine  
98 rue Jean Longuet  
01 47 02 75 22

